

Załącznik Nr 4 do Zapytania ofertowego

### Umowa o dzieło nr ..../2016

zawarta w dniu ..... 2016 roku w Krakowie pomiędzy:

spółką **Kraków Nowa Huta Przyszłości Spółka Akcyjna** z siedzibą w Krakowie, 31-902 Kraków, os. Willowe 30, wpisaną do KRS pod numerem 0000546817, o kapitale zakładowym 13 428 000 zł opłaconym w całości. Reprezentowaną przez Prezesa Pana Artura Paszko, zwaną w dalszej części Zamawiającym,

a

•  
•  
•

zwanym dalej Wykonawcą, reprezentowaną przez: .....)

zwanymi w dalszej części umowy Stronami.

#### § 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania raportu zawierającego treści merytoryczne w ramach opracowania pod nazwą „Sektory nowoczesnych usług biznesowych oraz badawczo-rozwojowych w Małopolsce” dla Kraków Nowa Huta Przyszłości S.A. z siedzibą w Krakowie w związku z realizacją projektu „Power up your Business in Małopolska”.
2. Skutkiem wykonania ww. czynności (dziełem) będzie dostarczenie gotowego materiału spełniającego poniższe kryteria:
  - a) zawartość opracowania obejmująca..... stron (jedna strona 1800 znaków),
  - b) oparcie pracy o ogólnodostępne najnowsze dane wraz ze wskazaniem źródeł ich pozyskania,
  - c) przekazanie wersji raportu w języku polskim i angielskim w plikach zapisanych w formacie obsługiwanym przez MS Word w formie pisemnej wraz z zapisem elektronicznym (na płycie CD lub nośniku pendrive) wraz z prawami autorskimi do niego.
3. Zawartość merytoryczna raportu z zakresu zagadnień pod nazwą „Sektory nowoczesnych usług biznesowych oraz badawczo-rozwojowych w Małopolsce” dla Kraków Nowa Huta Przyszłości S.A. z siedzibą w Krakowie w związku z realizacją projektu „Power up your Business in Małopolska”:
  - a) wprowadzenie (ogólna charakterystyka społeczna i gospodarcza Regionu):
    - wykorzystana terminologia,
  - b) atrakcyjność inwestycyjna Krakowie i Małopolski dla inwestorów z sektora nowoczesnych usług biznesowych oraz badawczo-rozwojowych:
    - czynniki wpływające na wybór lokalizacji inwestycji na tle innych państw i regionów,
    - ranking atrakcyjności inwestycyjnej polskich miast dla inwestorów w sektorach BSS i R&D,
  - c) charakterystyka centrów usług biznesowych oraz centrów R&D w Małopolsce i Krakowie:

- zatrudnienie w sektorze, zmiany oraz trendy i prognozy,
- rodzaje procesów biznesowych obsługiwanych przez centra usług oraz ich zasięg geograficzny,
- języki, w których centra świadczą usługi,
- centra usług i kraj pochodzenia kapitału,
- d) charakterystyka pracowników centrów usług:
  - profil pracownika,
  - wynagrodzenia w centrach usług i świadczenia pozapłatowe,
- e) charakterystyka sektora R&D w Małopolsce:
  - potencjał sektora i rodzaje branż,
  - programy wsparcia dla inwestorów,
  - wybrane jednostki naukowe,
- f) dostępność i potencjał zasobów ludzkich w kontekście obu sektorów w Małopolsce;
- g) cechy regionalnego rynku nieruchomości komercyjnych.

## § 2

1. Wykonawca zobowiązuje się rozpocząć wykonanie dzieła od dnia ... 2016 roku i ukończyć je do dnia ... 2016 roku.
2. Strony nie przewidują możliwości przedłużenia obowiązywania umowy.
3. Wykonawca będzie wykonywał przedmiot niniejszej umowy zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem oraz z najwyższą starannością ocenianą przy uwzględnieniu zawodowego charakteru działalności Wykonawcy.
4. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednimi kompetencjami wiedzą i doświadczeniem niezbędnymi do należytego wykonania dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy.
5. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym lub zawodowym koniecznym do należytego wykonania dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy.
6. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Zamawiającego o istnieniu jakiegokolwiek przeszkody (faktycznej lub prawnej), uniemożliwiającej Wykonawcy należyte wykonanie dzieła wynikającego z niniejszej umowy.

## § 3

1. Przez wykonanie dzieła Strony rozumieją dostarczenie przez Wykonawcę Zamawiającemu kompletnego raportu wraz z wszelkimi prawami autorskimi do niego, przeniesionymi na rzecz Zamawiającego.
2. Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć Zamawiającemu ww. materiał do siedziby Zamawiającego (biura spółki) – os. Willowe 30, 31-902 Kraków.
3. Po wykonaniu dzieła przez Wykonawcę, Strony podpiszą wstępny protokół odbioru dzieła, zaś w przypadku niezgłoszenia uwag lub zastrzeżeń przez Zamawiającego, Strony podpiszą ostateczny protokół odbioru dzieła.
4. Zamawiający ma prawo odniesienia się do ww. dzieła poprzez zgłoszenie ewentualnych uwag lub zastrzeżeń co do treści jak i jakości przedmiotu umowy.
5. Wykonawca jest zobowiązany do uzupełnienia/poprawienia przedmiotu niniejszej umowy niezwłocznie od momentu zgłoszenia zastrzeżeń lub uwag przez Zamawiającego, nie później jednak niż w terminie 3 dni od dnia zgłoszenia.
6. Wykonawca ma obowiązek dokonywania uzupełnień/poprawek w dziele, aż do osiągnięcia stanu jego kompletności i rzetelności, zaakceptowanego przez Zamawiającego.



7. W przypadku uznania przez Zamawiającego, iż Wykonawca nie jest w stanie uzupełnić/poprawić dzieła w sposób odpowiadający jego oczekiwaniom, Zamawiający może od umowy odstąpić, bez konieczności zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia Wykonawcy oraz bez wyznaczania mu jakichkolwiek dodatkowych terminów na wykonanie dalszych uzupełnień/poprawek.
8. W przypadku braku uwag (zastrzeżeń) ze strony Zamawiającego lub też zaakceptowania wykonanych przez Wykonawcę uzupełnień/poprawek dzieła, Zamawiający podpisze bezusterkowy protokół zdawczo-odbiorczy dzieła, czym potwierdzi jego odbiór.

#### § 4

1. W razie opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu dzieła przekraczającej 3 dni, Zamawiający może od umowy odstąpić, bez konieczności zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia Wykonawcy oraz bez wyznaczania mu jakichkolwiek dodatkowych terminów z jednoczesnym naliczeniem kary umownej za każdy dzień opóźnienia w wysokości 1% wartości prac, o których mowa w § 5.
2. W przypadku wystąpienia w dziele wad, których Wykonawca nie usunął lub których nie można usunąć, Zamawiający może od umowy odstąpić, bez konieczności zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia Wykonawcy oraz bez wyznaczania mu jakichkolwiek dodatkowych terminów.
3. Ponadto w przypadku wystąpienia w dziele wad, których Wykonawca nie usunął lub których nie można usunąć, Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 20% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 5.
4. Zamawiający może domagać się także zapłaty odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej – na zasadach ogólnych.

#### § 5

Za prawidłowe wykonanie dzieła określonego w § 1 oraz przeniesienie praw autorskich majątkowych na wszystkich polach eksploatacji zgodnie z § 9, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości łącznej ..... zł brutto (słownie: .....).

#### § 6

Wynagrodzenie płatne będzie do 14 dni w formie przelewu dokonanego po przedstawieniu przez Wykonawcę faktury VAT wystawionej po odbiorze dzieła przez Wykonawcę. Za dzień zapłaty wynagrodzenia strony uznają chwilę obciążenia rachunku Zamawiającego. Podstawą do wystawienia faktury będzie podpisany bezusterkowy protokół zdawczo-odbiorczy odbioru dzieła.

#### § 7

Wykonawca nie może powierzyć wykonania zamówienia z niniejszej umowy innej osobie, w całości lub części, bez pisemnej zgody Zamawiającego. W razie powierzenia przez Wykonawcę wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego, Zamawiający może od umowy odstąpić bez konieczności zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia Wykonawcy oraz bez wyznaczenia mu jakichkolwiek dodatkowych terminów.

## § 8

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących przedmiotu niniejszej umowy – wykonania dzieła lub Zamawiającego, o których dowiedział się w związku z wykonywaniem niniejszej umowy (Informacje poufne). Za Informacje poufne, o których mowa w zdaniu poprzedzającym uważa się wszelkie informacje dotyczące Zamawiającego, niezależnie od formy i sposobu ich wyrażenia oraz stopnia ich opracowania, pozyskane przez Wykonawcę w związku z realizacją niniejszej umowy. Informacją poufną są w szczególności wszelkie informacje, technologie prawnie zastrzeżone (w tym know-how, patenty, licencje, prawa autorskie) a nadto informacje na temat działalności Zamawiającego oraz te dotyczące pośrednio lub bezpośrednio jego kontrahentów lub współpracowników.

## § 9

1. Dzieło objęte niniejszą umową, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych jest przedmiotem praw autorskich.
2. Z chwilą odbioru dzieła przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania dziełem w kraju i zagranicą oraz zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych, do powstałego w wyniku realizacji umowy utworu (dzieła).
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalenie (sporządzenie egzemplarza, który mógłby służyć publikacji utworu), digitalizację, wprowadzenie do pamięci komputera, sporządzenie wydruku komputerowego, zwielokrotnienie poprzez druk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej, wprowadzenie do obrotu, w tym w postaci wydawnictwa książkowego, dziełowego, , w formie zapisu elektronicznego na dowolnym nośniku, nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy, wprowadzanie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM - w oryginalnej wersji językowej i w tłumaczeniu na języki obce wraz z prawem do dokonywania opracowań, przemontowań i zmian układu, na terytorium Polski oraz poza jej granicami, wszelkie inne wykorzystanie dzieła na cele statutowe Zamawiającego jak i prowadzonej przez niego działalności gospodarczej..
4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do dokonywania przeróbek dzieła oraz wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw autorskich zależnych.
5. Wykonawca odpowiada za ewentualne naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób (podmiotów) trzecich, będących następstwem realizacji (korzystania z) dzieła objętego umową lub dysponowania przez Zamawiającego wytworzonymi utworami (w tym utworami zależnymi), a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu a także zwrotu Zamawiającemu wynagrodzenia i poniesionych z tego tytułu kosztów jak i utraconych korzyści.
6. Poza Zamawiającym, z przedmiotu niniejszej umowy – dzieła, bez zgody Wykonawcy będą mogli w zakresie określonym w § 9 pkt 2,3 i 4 korzystać w szczególności pozostali partnerzy lub wykonawcy Projektu „Power up your business in Małopolska, którym to Zamawiający może udzielić stosownej licencji, względnie przenieść na nich prawa w całości lub części.

§ 10

Zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy rzeczowo dla siedziby Zamawiającego

§ 13

Umowę spisano w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiający.

§ 14

Załączniki do umowy

Integralną częścią niniejszej umowy są załączniki:

1. załącznik nr 1 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia;
2. załącznik nr 2 – oferta Wykonawcy z dnia .....

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA